

BIO

Fanny Clamagirand - Violon

Couronnée en 2007 aux Masters de violon de Monte Carlo par le Prix unique « Prince Rainier III », nommée « Révélation Classique Adami 2006 », 1^{er} Prix F. Kreisler (2005)..., Fanny Clamagirand s'impose depuis plusieurs années comme la révélation du violon français.

C'est sur la scène des plus grandes salles et des plus importants festivals internationaux qu'elle construit sa carrière : Wigmore Hall à Londres, Konzerthaus à Vienne et Berlin, Toppan Hall à Tokyo, KKL à Lucerne, Opera House à Tel Aviv, Zankel Hall à New York, Theatro Municipale à Rio de Janeiro, Théâtre des Champs-Élysées, Salle Gaveau, Auditorium du Louvre à Paris..., ainsi qu'en compagnie d'orchestres de renom tels les Wiener Philharmoniker, London Philharmonic, Jerusalem Symphony, National de France, Orchestre du Teatro La Fenice, Malmö Symfoniorkester, Wiener Kammerorchester, Sinfonia Varsovia...

Fanny se produit aux côtés d'artistes tels Franz Welser-Möst, Dennis Russell-Davies, Pietari Inkinen, Jean-Jacques Kantorow, Gidon Kremer, Jean-Frédéric Neuburger, Khatia Buniatishvili, Antoine Tamestit, Lise de La Salle, Adam Laloum, Xavier Phillips, le Quatuor Ysaÿe... Elle reçoit aussi le soutien de Vladimir Spivakov et Anne-Sophie Mutter.

Son élégance, le brillant de son jeu, ses interprétations mêlant sensibilité et autorité ont été salués à plusieurs reprises par la critique. Son premier disque, « Choix France Musique » et « Talents Fnac », consacré à l'intégrale des *Sonates pour violon seul* d'Eugène Ysaÿe gravé chez Nascor à l'automne 2007, a été particulièrement remarqué. En 2010, elle collabore d'ailleurs avec le danseur et chorégraphe japonais Saburo Teshigawara dans son spectacle "Obsession" en interprétant ces sonates en "live". L'intégrale des *Concertos pour violon* de Saint-Saëns, enregistrée avec le Sinfonia Finlandia sous la baguette de P. Gallois et parue chez Naxos en 2010, a reçu un Choc Classica. Son dernier enregistrement (deux volumes) de l'intégrale des *oeuvres pour violon et piano* de Saint-Saëns, en duo avec Vanya Cohen, et paru chez Naxos tout récemment, a également été largement récompensé par la presse spécialisée.

Fanny a étudié à Paris, Londres et Vienne. Son engagement et son talent sont soutenus par de nombreuses organisations. Fanny est aussi une invitée régulière d'émissions de radio et de télévision françaises et étrangères. L'année dernière, elle se produit dans l'émission des « Stars de Demain » sur Arte, présentée par Rolando Vilazon.

Fanny joue un Matteo Goffriller fait à Venise en 1700.